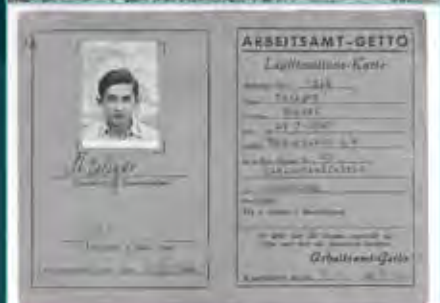


« Et en 1948, je suis arrivé au Canada » L'Holocauste en six dates



Fiche technique

PUBLIC CIBLE

- Grand public
- Publics scolaires à partir de la 6^e année (11 ans et plus)

LANGUES

- Français
- Anglais

SUPERFICIE REQUISE (INCLUANT L'ESPACE DE CIRCULATION)

Deux configurations d'exposition possibles (voir annexe)

- Zig Zag : 446 pi² (41,2 m²)
- Étoile : 500 pi² (46,5 m²)
- Hauteur minimale de plafond : 9 pi (274,32 cm)

CONTENU MOBILIER

UNE STRUCTURE MODULAIRE ET AUTOPORTANTE COMPOSÉE DE :

- Montants métalliques et cloisons de panneaux de *Gatorfoam* imprimés
- 1 cloison double : 4 pi L x 8 pi H (121,92 cm L x 243,84 cm H)
- 3 cloisons doubles : 8 pi L x 8 pi H (243,84 cm L x 243,84 cm H)

Équipement d'éclairage

- 14 luminaires bas voltage

Système multimédia intégré pour la diffusion de 28 témoignages vidéo sous-titrés (30 minutes au total)

- 1 écran tactile de 27 po
- 1 ordinateur de type *Compute Stick*
- 1 haut-parleur

Version avec artefacts

Deux vitrines intégrées pour la présentation de 10 artefacts originaux sur support de plexiglass

- 26 po L x 6 po H x 5,5 po P chacune (66,04 cm L x 15,24 cm H x 14 cm P chacune)

NOTE

Possibilité d'emprunter d'autres objets de la collection du CCHM (vitrines muséales requises et frais de transport supplémentaires)

« Et en 1948, je suis arrivé au Canada » L'Holocauste en six dates



CONDITIONS D'EMPRUNT

FRAIS

- Aucun frais n'est exigé pour la location de l'exposition
- Transport aller-retour à la charge de l'emprunteur
- Installation et démontage à la charge de l'emprunteur

ASSURANCE

- La version SANS artefact de l'exposition est évaluée à 29 000 \$
- La version AVEC artefacts de l'exposition est évaluée à 32 000 \$ (ce montant ne comprend pas les objets supplémentaires qui pourraient être prêtés par le CCHM)
- Preuve d'assurance « tous risques » exigée

SÉCURITÉ ET CONSERVATION PRÉVENTIVE

- Un formulaire de vérification devra être complété

CONSERVATION

- Humidité : 50 % (+/- 5 %)
- Température stable : 20 °C (+/- 2 °C)
- Éclairage : 50 lux

PÉRIODE DE LOCATION

- 6 semaines minimum

TRANSPORT

- 3 caisses de transport (prévoir un lieu pour l'entreposage des caisses pendant la durée de l'exposition)

Caisse A sur roulettes

- 500 lb (226,8 kg)
- 98,25 po L x 38,5 po H x 17 po P (250 cm L x 98 cm H x 43,48 cm P)
- Contient structure d'exposition MuseoGo, équipement d'éclairage et quincaillerie

Caisse B (pas de roulettes)

- 155 lb (70,3 kg)
- 93 po L x 47 po H x 9,5 po P (236,22 cm L x 119,38 cm H x 24,13 cm P)
- Contient panneaux graphiques et 2 pièces MuseoGo

Caisse C (pas de roulettes)

- 50 lb (22,7 kg)
- 32 po L x 25,5 po H x 20 po P (81,3cm L x 64,8 cm H x 50,8 cm P)
- Contient objets et supports, vitrines, système multimédia

« Et en 1948, je suis arrivé au Canada » L'Holocauste en six dates



MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Guide de montage et démontage
- Nécessite 2 personnes minimum
- Montage : 1 journée (hors temps de transport)
- Démontage : 1/2 journée (hors temps de transport)

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

- Guide pédagogique
- Guide de référence sur l'Holocauste
- Guide pour organiser une commémoration

MATÉRIEL DE PROMOTION

- Affiche de l'exposition
- Communiqué de presse

À noter : Les supports de communication devront obligatoirement faire figurer la mention suivante : « Exposition conçue par le Centre commémoratif de l'Holocauste et financée par le gouvernement du Canada » ainsi que les logos du Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal et du gouvernement du Canada.

RÉSERVATION ET INFORMATION

Anny Guindon Varvarikos
Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal
Anny.Guindon-Varvarikos@mhmc.ca
514 345-2605 poste 3024
mhmc.ca

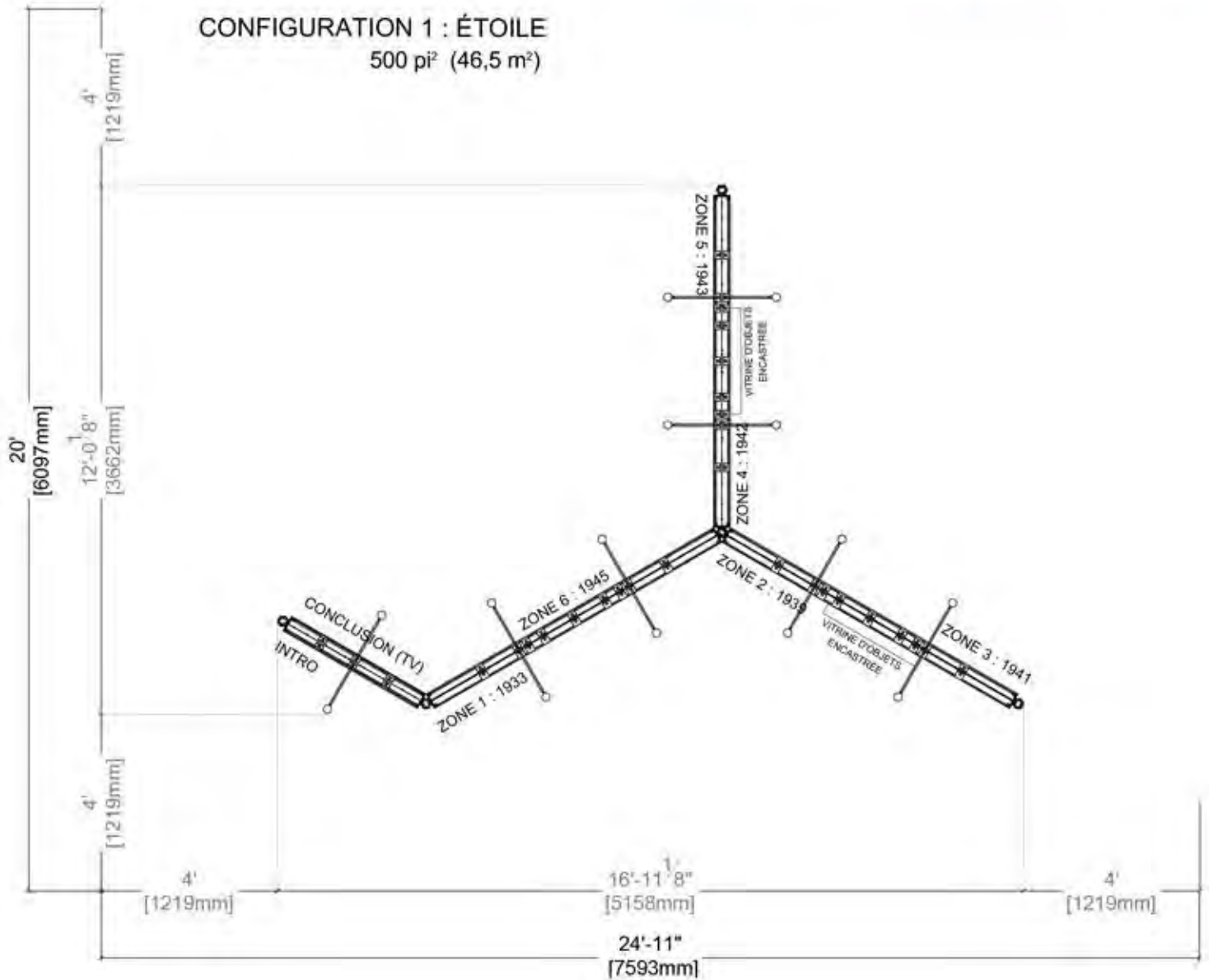
Canada



Centre commémoratif
de l'Holocauste à Montréal
Montreal Holocaust
Memorial Centre

« Et en 1948, je suis arrivé au Canada » L'Holocauste en six dates

CONFIGURATION 1 : ÉTOILE
500 pi² (46,5 m²)



« Et en 1948, je suis arrivé au Canada » L'Holocauste en six dates

CONFIGURATION 2 : ZIGZAG
446 pi² (41,2 m²)

