

## Le MAC recrute!

### Emploi – Directeur.trice de la conservation et de la programmation artistique

En qualité d'institution du XXI<sup>e</sup> siècle, le Musée d'art contemporain de Montréal fait vibrer l'art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise depuis près de 60 ans. Il se veut avant tout visionnaire et ouvert, soucieux de convaincre un public toujours plus nombreux de l'importance que revêt l'art contemporain dans l'affirmation et le développement de notre culture et de sa valeur inestimable au sein de notre société. Le MAC souhaite affirmer son rôle de chef de file en s'impliquant et en diversifiant ses liens auprès de tous les acteurs de la communauté artistique et culturelle de Montréal et entend participer au rayonnement de l'art contemporain québécois, canadien et international. Expositions, performances artistiques et événements festifs, le MAC est une fenêtre ouverte sur mille expressions d'avant-garde qui font rayonner l'art dans la ville et dans le monde.

Afin de remplir son rôle pleinement le MAC recherche un Directeur ou une Directrice, conservation et programmation artistique qui participera activement à définir l'institution dans une étape importante de son histoire, à réaffirmer son rôle dans l'écologie montréalaise et sur la scène nationale et internationale et à bâtir une programmation artistique diversifiée, percutante et pertinente qui assure la rencontre entre les artistes d'ici et d'ailleurs.

Au Musée d'art contemporain de Montréal, nous croyons à l'équité, à la diversité, à l'accessibilité, à la représentativité et à l'inclusion. Nous nous engageons à offrir des opportunités d'emploi égales et à favoriser un environnement inclusif, équitable et accessible, où tous les employés se sentent valorisés et respectés, et où chaque employé peut réaliser son potentiel, sans égard à l'origine ethnique, à la nationalité, aux croyances religieuses, au genre, à l'orientation sexuelle, à l'âge, à l'état matrimonial, à la situation familiale ou à la situation de handicap.

Si nous pouvons rendre le processus de recrutement plus accessible pour vous, n'hésitez pas à nous le mentionner lorsque nous vous contacterons.

---

### DESCRIPTION GLOBALE DU POSTE

Relevant du Directeur général et conservateur en chef, le.la Directeur.trice de la conservation et de la programmation artistique définit, en collaboration avec le Directeur général et conservateur en chef, les orientations, les objectifs, la programmation, les outils et les politiques en matière d'expositions, incluant les expositions temporaires, de la collection, itinérantes, et virtuelles, des projets spéciaux, ainsi que d'action culturelle, d'édition, et de projets numériques.

Il.elle assure le développement, la planification, la réalisation, le contrôle et l'évaluation des activités et des programmes qu'il.elle dirige, avec le soutien des équipes dont il.elle a la responsabilité, et gère les ressources financières, matérielles et humaines qui y affèrent. Il.elle participe à l'élaboration des politiques muséales, particulièrement celles de la programmation, et des acquisitions s'y rapportant. Il.elle collabore à la réalisation des expositions temporaires. Il.elle supervise la recherche scientifique sur les œuvres et sur le contenu des expositions. Il.elle travaille en étroite concertation avec la Directrice de l'éducation et de l'engagement et la

Directrice des collections et des ressources documentaires afin de développer des expositions, publications, programmes publics et projets numériques qui contribue au rayonnement de la programmation et de la collection du Musée et, de manière plus large, à le faire connaître.

---

## À QUOI RESSEMBLERA VOS RESPONSABILITÉS

Passionné.e par l'art contemporain, gestionnaire chevronné et agile avec des collaborateurs et des équipes au profil diversifié, vous ferez preuve d'une grande intégrité, d'un fort esprit de collaboration et serez reconnu.e pour votre créativité, votre ouverture aux changements et votre gestion du stress. Vous aurez à :

### Volet programmation

- Élaborer une politique de la programmation, dont vous assurerez la mise en œuvre, l'évaluation et la révision, qui vise à positionner le Musée comme un lieu de référence;
- Assurer la conception, la planification, la réalisation et la gestion de la programmation des expositions temporaires, de la collection, itinérantes, et des projets spéciaux;
- Assurer le développement, la planification et la gestion de l'action culturelle par la mise en œuvre de colloques, conférences, et d'autres activités rattachées à la diffusion des connaissances en art contemporain;
- Assurer le développement, la planification, et la gestion d'un programme de publications incluant catalogues d'expositions, publications sur les œuvres de la collection, le Magazine du MAC, Opuscules, etc.;
- Assurer le développement, la planification et la gestion de projets numériques incluant expositions virtuelles, microsites, diffusion d'œuvres numériques, en étroite collaboration avec les différentes parties prenantes;
- Évaluer l'intérêt et l'esthétique de chaque projet pour l'avancement des connaissances sur les développements de l'art contemporain;
- Déterminer les besoins en ressources financières, humaines et matérielles nécessaires à la réalisation des activités sous votre direction;
- Élaborer, planifier, superviser et contrôler les budgets de fonctionnement requis et identifier des opportunités de financements publics et privés pour le secteur, diriger les demandes de subventions et de recherche de fonds afin d'assurer le développement du service;
- Négocier et effectuer le suivi des contrats, des ententes de services, et de partenariats en lien avec vos secteurs d'activités;
- Pourrait concevoir et réaliser des expositions en tant que commissaire;
- En collaboration avec le Directeur général et conservateur en chef, vous définirez les priorités de la conservation dans le contexte culturel montréalais et québécois en regard de l'activité artistique québécoise, canadienne et internationale;
- Positionner et promouvoir, à travers les activités que vous dirigerez, le Musée comme acteur incontournable de l'art contemporain;
- Développer et maintenir des liens avec les milieux muséaux et artistiques;
- Participer activement au comité de direction et aux autres comités où votre contribution est requise tel que le comité consultatif de la collection;

- Lorsque nécessaire, représenterez et véhiculerez la vision de la direction du Musée auprès d'autres institutions et associations muséales, nationales ou internationales et auprès de certaines instances publiques ou privées;
- Collaborerez au rayonnement du Musée en œuvrant au sein d'organismes professionnels québécois, canadiens et internationaux;

### **Volet opérations**

- Assurer la gestion des ressources humaines et financières des équipes du service technique et du service audiovisuel;
- Assurer, en collaboration avec vos équipes, la planification des travaux requis pour les expositions et serez répondant du budget à cet effet;
- Voir avec les responsables des services à la réalisation des travaux requis pour la mise en œuvre des expositions et des événements divers;

---

## **À PROPOS DE VOUS**

### **Vous avez ces compétences :**

- Êtes titulaire d'un diplôme universitaire de deuxième cycle en histoire de l'art ou en muséologie ou détenez un diplôme de premier cycle en histoire de l'art ou en muséologie combiné à une expérience pertinente;
- Possédez dix (10) années d'expérience ayant permis l'acquisition de connaissances et habiletés requises par l'emploi, dont cinq (5) années dans un rôle de gestion;
- Possédez une expérience variée et polyvalente ayant permis l'acquisition de connaissances des milieux muséologiques, muséographiques et artistiques, notamment dans le domaine de l'art contemporain;
- Avez à votre actif des réalisations pertinentes dans le domaine de la conception et de la réalisation d'expositions, de publications et en action culturelle;
- Avez une connaissance approfondie de l'art contemporain, du milieu artistique et de la muséologie;
- Avez une capacité à déceler les œuvres phares contemporaines et les artistes qui feront l'histoire de l'art;
- Avez une connaissance approfondie de la collection en vue de son exploitation qui est la base des activités du Musée;
- Avez une connaissance des développements nombreux et rapides de la muséologie actuelle;
- Êtes un.e bon.ne communicateur.trice, devez avoir publié des articles de fond et êtes capable de vulgariser des connaissances théoriques;
- Détenez des compétences clés et des habiletés avérées en matière de gestion de personnel et de gestion financière;
- Avez une excellente maîtrise du français (écrit et parlé) et très bonne connaissance de l'anglais (écrit et parlé);
- Possédez une bonne connaissance de l'environnement Microsoft OS 365 et des logiciels de la suite Microsoft Office.

**Vous faites preuve de ces habilités :**

- Démontrez un sens de l'organisation, devez être capable de planifier à long terme, de respecter sa planification et avoir la capacité de travailler sous pression;
- Savez faire preuve de créativité, de curiosité et d'innovation;
- Démontrez de la diplomatie, devez faire preuve d'habiletés relationnelles et êtes capable de travailler en équipe;
- Considérez l'accueil critique et l'impact auprès des publics;
- Faites preuve de leadership;
- Avez un esprit de décision et d'initiative;

---

**CONDITIONS D'EMPLOI**

Ce concours vise à combler **un poste de cadre permanent à temps plein**, au sein de la Direction de la conservation et de la programmation artistique.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une **société d'État** du gouvernement du Québec qui offre d'excellentes conditions de travail et de généreux avantages sociaux.

**Salaire** : Entre 106 785\$ et 136 685\$ annuel (échelle 630-3 du personnel d'encadrement de la Fonction publique)

**Ainsi que :**

- Un environnement qui privilégie l'équilibre travail-vie personnelle avec un horaire flexible;
- De multiples ateliers de formation sur des sujets variés, disponibles tout au long de l'année vous permettant de vous développer;
- L'accès gratuit aux expositions et à de multiples activités culturelles au MAC et chez nos partenaires;
- Une mobilité durable facile (rabais BIXI en saison, proximité du métro et train de banlieue, futur REM, remboursement jusqu'à 20% sur l'abonnement annuel du stationnement à vélo de la PVM, subvention sur le Opus + et Opus & Cie, abonnement pour déplacement professionnel Communauto)
- Admissibilité dès l'embauche au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE);
- Accès aux assurances collectives à partir de 30 jours à l'emploi et un PAE;
- 4 semaines de vacances et 5 journées personnelles par année;
- Des événements sociaux;
- Plus encore...

**Le musée vous inspire, contactez-nous! Envoyez votre curriculum vitae et une lettre de présentation par courriel ([rh@macm.org](mailto:rh@macm.org)) à l'attention de la Direction des ressources humaines du Musée d'art contemporain de Montréal avec l'objet « Directeur.trice de la conservation et de la programmation artistique ». Seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront contactées.**