



Division Programmes publics et éducation
Direction de la Biosphère
Service Espace pour la vie
Ville de Montréal
Le 4 octobre 2024

Sollicitation de prix

Recherche documentaire et conception d'un plan d'interprétation pour une exposition thématique

Mandat

Effectuer la recherche documentaire et concevoir un plan d'interprétation adapté aux publics ciblés en vue de la conception d'une **exposition thématique portant sur les utopies écologiques dans la culture populaire**. Ce plan d'interprétation servira d'étape préliminaire au développement ultérieur d'un scénario d'exposition, qui fera l'objet d'un mandat distinct.

La Biosphère: un lieu de dialogue entre sciences, arts et sociétés

Située à Montréal, au cœur du parc Jean-Drapeau et aux abords du fleuve Saint-Laurent, la Biosphère est une institution inclusive aux approches multiples; un espace d'innovation ouverte et de connexion sur les enjeux socio-environnementaux. Par le biais d'expositions, d'événements et d'activités de médiation, elle table sur la mise en commun de toutes les formes de savoirs et valorise tant les connaissances traditionnelles qu'académiques. Le musée accueille aussi des chercheurs et chercheuses et des artistes, dans une volonté affirmée d'émouvoir, d'informer, d'outiller et de susciter l'action. Elle transmet des savoirs qui donnent le pouvoir d'agir et qui engagent pour la protection de la biodiversité. La Biosphère ne possède pas de collections.

Description du mandat

Lors de la rencontre de démarrage, l'équipe de la Biosphère présentera les intentions actuelles et les axes de recherche à explorer plus spécifiquement pour la conception du plan



d'interprétation en vue de concevoir une exposition thématique portant sur les utopies écologiques dans la culture populaire. Le mandat consiste à (dans l'ordre):

1) Effectuer la recherche bibliographique:

Identifier les sources écrites évaluées par les pairs, les sources orales (témoignages) et tout autre document pertinent; Rédiger un court résumé expliquant la pertinence et l'intérêt de chaque source au regard du sujet d'exposition; Rassembler les sources (PDF ou hyperliens) dans un dossier à l'intention de la Biosphère.

2) Identifier et approcher des expert.e.s en la matière

Identifier des expert.e.s (universitaires, artistes et/ou citoyen.nes) en vue de constituer un comité consultatif; Inviter les expert.e.s (sélectionné.e.s en collaboration avec la Biosphère) à valider et bonifier les résultats de la présente recherche et ses résultats tout au long du processus.

3) Identifier les principaux courants de pensée en lien avec le sujet:

Faire un état des lieux des grands courants de pensée et théories sur le sujet; Rédiger un résumé identifiant les principaux courants de pensée; Émettre des recommandations quant à l'interprétation de ces courants de pensée.

4) Définir les grands axes thématiques:

En se basant sur la recherche bibliographique et l'analyse des principaux courants de pensée, identifier les principaux thèmes et sous-thèmes à traiter dans l'exposition; Identifier l'importance relative des thèmes et sous-thèmes.

5) Constituer un inventaire préliminaire d'iconographies, œuvres et artéfacts::

Identifier les principaux fonds d'archives, collections iconographiques et collections d'objets et œuvres d'art susceptibles d'être inclus dans l'exposition; Répertorier les informations pratiques (emplacement, disponibilité, droits de diffusion, coûts associés, etc.).

6) Développer une stratégie d'interprétation:

Développer une stratégie d'interprétation adaptée aux différents publics visés; Définir les principaux objectifs de communication; Proposer des méthodes de médiations muséales (types de dispositifs d'interprétation) adaptées aux thèmes et publics ciblés.



7) Présenter l'avancement des travaux à l'équipe de la Biosphère:

Chaque étape précédente (points 1 à 6) fera l'objet d'un document et d'une brève présentation à l'intention de l'équipe du musée; Des commentaires et précisions seront émis par l'équipe de la Biosphère et devront être pris en compte à l'étape suivante.

Calendrier de réalisation

Le mandat devra débuter en **décembre 2024** et être complété au plus tard en **juin 2025**.

Livrables

1)	Bibliographie commentée	Fin décembre 2024
2)	État des lieux et résumé des principaux courants de pensée	Fin janvier 2024
3)	Comité d'expert.e.s	Fin février 2025
4)	Structure thématique	Fin mars 2025
5)	Inventaire des sources iconographiques et collections muséales	Fin avril 2025
6)	Stratégie d'interprétation	Fin mai 2025



Offre de services

L'offre de services professionnels devra comprendre:

- La démonstration que la personne soumissionnaire possède une formation et/ou de l'expérience récente en recherche, en muséologie et en conception de plan d'interprétation pour des expositions muséales
- Le taux horaire, une évaluation des heures affectées à ce projet et le coût maximal du mandat
- Une explication des méthodes employées pour respecter le calendrier de réalisation
- Deux exemples de recherche documentaire ou de plan d'interprétation réalisés ces cinq dernières années pour un projet muséal

L'offre de services professionnels doit être envoyée **par courriel** avant le **31 octobre 2024**, à l'attention de :

Madame Annick Olivia Adja-Comoe

Adjointe de direction

Biosphère, Espace pour la vie

annickolivia.adja-comoe@montreal.ca