



Médiatrice ou médiateur artistique recherché Circuits d'art actuel du 60^e de Laval

Contexte et description du projet

Les équipes en arts visuels de la Division Art et Patrimoine (DAP) - la Salle Alfred-Pellan, la Collection d'œuvres d'art de la Ville de Laval et Art public - s'unissent pour développer un projet rassembleur dans le cadre des festivités du 60^e anniversaire de la Ville de Laval : les Circuits d'art actuel du 60^e. Cinq trajets découvertes seront proposés aux citoyens lavallois en autobus, à la marche ou en vélo. Les circuits ont pour objectif de se familiariser avec les arts visuels dans différents contextes de la ville (Maison des arts de Laval, parcs et quartiers, bibliothèques), tout en faisant connaître de nouvelles infrastructures municipales aux citoyens, telles que le Complexe aquatique de Laval et l'Espace citoyen des confluent. Les circuits seront également réfléchis et adaptés pour les familles, les nouveaux arrivants, les aînés et les groupes mixtes (pour tous). Voici un aperçu :

- Circuit 1. Art science et sport
- Circuit 2. Bout-de-l'île (vers St-François)
- Circuit 3. Proximité Chomedey
- Circuit 4. Murales et autres curiosités
- Circuit 5. Centre de la nature

Pour accomplir ce mandat stimulant, nous sommes à la recherche d'un médiateur ou d'une médiatrice artistique qui saura concevoir des scénarios et animer les différents circuits, en plus d'accomplir des tâches logistiques. La personne choisie travaillera en étroite collaboration avec deux coordonnatrices de la DAP lors des différentes phases du projet.

Mandat spécifique

La médiatrice ou le médiateur recherché devra :

1. Concevoir un scénario d'animation modulable pour chaque circuit (5 scénarios) en fonction des publics ciblés Ces scénarios seront validés par l'équipe de la DAP.
2. Préparer des outils visuels ou autres supports aidant à la visite.
3. Soutenir la logistique du projet, par exemple: inscription, accueil des participants, gestion des déplacements et des lieux visités.
4. Animer les différents circuits dans les différents modes de déplacement : autobus, marche, vélo.
5. Participer à la rédaction du bilan à la fin du projet.

Échéancier et plan de travail

L'équipe porteuse du projet souhaite se réunir dès le mois d'avril 2025 pour entamer ce mandat. Le nombre total d'heures de travail est évalué à 260h à 300h (flexible).

1. Avril-mai : Partage des dossiers sur les œuvres sélectionnées, rencontres et visites des lieux (approx. 50h)
2. Juin à août : Recherche et conception des scénarios, essai des circuits (approx. 100h-120h)



3. Fin août à fin octobre : Animation des circuits, accueil et soutien logistique des groupes (approx. 120h-140h)
4. Novembre : Participation à la rédaction du bilan de projet (10h)

Exigences requises :

- Capacité à rédiger et transmettre des contenus à des publics variés (familles avec enfant adultes en apprentissage du français, connaisseurs d'art);
- Minimum de 2 ans d'expérience en animation culturelle (centre d'artistes, musée, organisme culturel);
- Formation universitaire en histoire de l'art, arts visuels, enseignement des arts, animation et recherches culturelles;
- Aptitudes en recherche, capacité d'analyse et synthèse;
- Excellent sens de l'organisation, de la pédagogie et débrouillardise;
- Autonomie, créativité et flexibilité.

Modalité et conditions liées aux honoraires

Taux horaire de 45\$/h.

Possibilité de télétravail pour le développement des contenus.

Présentiel pour la prestation des visites du Circuit d'art actuel.

Montant forfaitaire pour les frais de transport – à discuter

Le paiement des honoraires s'effectuera en plusieurs versements (à discuter lors de l'embauche), sur réception de factures.

Date limite pour soumettre votre candidature: jeudi 27 mars 2025, 23 h 59

Les entrevues auront lieu le 1er et 2 avril, en présentiel au 1200 Chomedey à Laval – 7e étage

Seul.e.s les candidat.e.s retenu.es seront contacté pour l'entrevue.

Pour déposer votre candidature, merci de fournir : votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation faisant état de vos intérêts et expériences récentes en médiation artistique.

Merci d'envoyer les documents par courriel à : artpublic@laval.ca. Inscrivez « Candidature – Circuits 60e » dans l'objet de votre message.